

מביאים את המוסיקה
אליכם

אוריל'ה

מוסיקה בקהילה

סדנאות • חוגים • ניהול וליווי מוסיקלי



הרכב ווקלי לאנשים עם צרכים מיוחדים – שילוב בקהילה

יוני 2015

מאת: אורי שחר

מטרת השילוב וחשיבותו

מטרת שילוב אנשים עם צרכים מיוחדים בחברה, היא לאפשר חוויית חיים מלאה ונורמטיבית מתוך אמונה במתן הזדמנות שווה, כדרך הנכונה להתפתחות ולמימוש עצמי. בהקשר זה, שילוב אנשים עם צרכים מיוחדים בעשייה המוסיקלית, מאפשר להם את חוויית התרבות והפנאי על היבטיה המוסיקליים, המקצועיים והחברתיים. השילוב ככלל, משמעותי בהיבטים של קהילה, חינוך לערכים ומימוש אחריות חברתית.

המוסיקה ככלי לשילוב חברתי

הקול והמוסיקה הם צורות התקשורת הבסיסיות ביותר המשמשות אותנו לתקשורת אנושית. מחקרים מצביעים על כוחה האוניברסאלי של המוסיקה כמשפיעה לטובה על הגוף והנפש של כל אחד מאיתנו. המוסיקה היא כלי בסיסי ליצירת קשר ושיתוף רגשי וחברתי. פעילויות שילוב רבות מבוססות על מפגשים מוסיקליים, הרכבי נגינה והרכבי שירה.

השירה

עבור אנשים עם צרכים מיוחדים, השירה היא הצורה המוסיקלית הנגישה והקלה ביותר לביצוע (לעומת נגינה שהיא צורת ביטוי מורכבת יותר). ומאחר ורבים אוהבים לשיר, הרכב ווקלי הוא מקום טבעי ונכון לקידום עשייה חברתית בעזרת פעילויות מוסיקליות משותפות.

ניהול

הרכב ווקלי לאנשים עם צרכים מיוחדים, מותאם למשתתפיו בהיבט המוסיקלי, בהיבט התוכן ובאופן ניהולו החברתי. בהקשר זה, לכל שיתוף פעולה מוסיקלי, נדרשת תמיכה חברתית ולוגיסטית למתן פתרונות לצרכים הייחודיים של משתתפיו.

צוות

על מנת לאפשר את הפעילות השוטפת של ההרכב ובכדי לקדם את מטרותיו, נדרש צוות מקצועי היודע לתת מענה למרכיבי הניהול, החברה והמוסיקה. הצוות מלווה את ההרכב לאורך כל השנה בלימוד והנחיה בכל רצף הפעילויות. מומלץ כי לכל הרכב יהיה מנהל מוסיקלי, מלווה מוסיקלי ומלווה חברתי.

הגדרת הרכב ווקלי לאנשים עם צרכים מיוחדים

הרכב בתחום השירה, המותאם למשתתפיו בהיבט המקצועי מוסיקלי, הליווי החברתי, רעיונות התוכן הנלווים והלוגיסטיקה.

תעודת זהות להרכב

על מנת לקיים תהליך של העצמה חברתית בהרכב, ניתן לייצר עבורו "תעודת זהות" מוסיקלית חברתית המורכבת מהמאפיינים הטבעיים של השותפים בו- סגנון מוסיקלי מועדף, אופי הזמרים בו, מסרים חברתיים מוסכמים, ומטרות משותפות ליישום. הגדרת ההרכב, משמשת עוגן רעיוני לפעילות השוטפת, מתווה קווים מנחים, מאפשרת מיקוד בתכנים הנלווים ומהווה ייחודיות מול הרכבים אחרים.

**רצוי לנסח את הגדרת ההרכב למסמך הצהרה חברתי
מוסיקלי פנימי.**

על בסיס "תעודת הזהות" להרכב + יעדים, ניתן לפנות לבניית תכנית העבודה. תכנית העבודה מאפשרת להרכב פיתוח מערך רעיוני לוגיסטי התואם את אופיו ואת מטרותיו.

מרכיבים ויתרונות בתכנית עבודה

מרכיבים

1. הגדרת הפעילות השוטפת
2. הגדרת מטרות ויעדים מוסיקליים וחברתיים
3. בניית תכנית לשיתופי פעולה

יתרונות

1. מאפשרת ארגון ומעקב לכל מרכיבי הפעילות
2. מהווה חלק מתכנית העל של הארגון המפעיל את ההרכב
3. עוזרת בפיתוח מודלים לעבודה מוסיקלית חברתית

חשיבות העצמת הפרט והקבוצה

העצמת חזקות אישיות וקבוצתיות משמשת ככלי חברתי לשילוב ולחיבור לקהילה. בתהליך העצמת ההרכב, עולה הביטחון העצמי של משתתפיו ודימוי עצמי חיובי מתחזק. אתם מתחזקות גם האמונה ביכולת האישית והקבוצתית של ההרכב לפעול ולהצליח. הרכב עם חוסן פנימי הפועל יחד על בסיס "תעודת הזהות" ו"תכנית העבודה", יתמודד טוב יותר עם האתגרים החברתיים הצפויים לו.

חשיבות מקום הפעילות

עדיף לקיים את פעילות ההרכב במסגרת מוסיקלית מכבדת ומקצועית כגון קונסרבטוריון או מרכז מוסיקה אחר. בהקשר זה, השילוב בקהילה מתקיים כבר במסגרת הפעילות השוטפת - באינטראקציה עם מוסיקאים אחרים המגיעים לפעילויות המרכז המוסיקלי.

חשיבות שיתופי הפעולה

למוסיקה מכנה משותף רחב מאוד, בעזרתו ניתן ליזום שיתופי פעולה. מפגשים אלה מאפשרים למשתתפים אינטראקציה משמעותית, אתה ניתן לקדם תהליכים חברתיים.

מרכיבים בבניית שיתוף פעולה מוסיקלי חברתי

1. יוזמה
2. הגדרת מטרה
3. התאמת תוכן מוסיקלי
4. דגש על הערך המוסף החברתי
5. נראות והעברת המסר

הגדרת פעילות מוסיקלית חברתית מתמשכת
רצף של חוויות מוסיקליות וחברתיות שאנו מבינים אותן כנכונות ומתאימות,
על פי רוח הארגון שלנו ובהתאם להגדרת תפקידנו.

תפקיד מנהל ההרכב

תפקיד מנהל ההרכב הוא להנחות, לכוון ולנהל את רצף הפעילות של ההרכב.

ניהול להעצמה - דגשים

1. בנה הרכב עצמאי מוסיקלית, הנשען על זמרים בפעילות השוטפת
2. התאם להרכב "חליפה מוסיקלית" על פי יכולת זמרים
3. בחר בדרך של חיזוקים חיוביים לקידומו המוסיקלי
4. תן הרגשת ביטחון לזמרים ואת הידיעה שאתה דואג להם ומוביל אותם
5. התייחס להרכב כאל ארגון ופעל בכל ההיבטים לקידומו
6. שתף את חברי ההרכב במידע הקשור לפעילות השוטפת
7. היה מנהל לנגנים, לא חבר שלהם

על הכותב:

אורי שחר, מזה שמונה שנים עוסק במוסיקה קהילתית, הקמת "אורילה מוסיקה בקהילה", פיתוח וניהול תכניות מוסיקה לאנשים עם צרכים מיוחדים, הרצאות, מנהל הלהקה הייצוגית כפר סבא, מנהל ושותף עם "קרן שלם" במיזם GAMA.

נייד: 052-2304979 מייל: gitarot@gmail.com אתר: www.urile.co.il