

הכנס השנתי ה־16 של המחלקה לתרבות חזותית וחומרית ודקנאט הסטודנטים  
בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים

בשיתוף המרכז ללימודי מוגבלות  
האוניברסיטה העברית בירושלים

# מהדורה מוגבלת

## מוגבלות באמנויות, עיצוב ואדריכלות



**הכניסה חופשית**  
בהרשמה מראש, לאישור  
השתתפות נא ללחוץ כאן

קומה 8  
אולם 222

**בבצלאל**  
קמפוס הר הצופים

**יום ראשון**  
19 בינואר 2020

### מוגבלות בעיצוב 13:30

יד"ר: יונה וייץ, המחלקה לתרבות חזותית וחומרית, בצלאל  
איך מעצבים סמל לנכות שאינה נראית ואיך עונים לשאלה "מתי זה זמן?"  
רותי קנטור, המחלקה לתקשורת חזותית  
והמחלקה לתרבות חזותית וחומרית, בצלאל  
בין קוטור לאופנה נגישה  
גיל יהושע דרייפוס, מעצב אופנה ותכשיטים, יזם בתחום נגישות ומרצה  
עיצוב מאפשר מול עיצוב מקבע  
דנה יחיא שווקמן, מעצבת תעשייתית, המחלקה לעיצוב תעשייתי,  
המכון הטכנולוגי חולון  
עיצוב מכליל ככלי לשינוי חברתי  
שנית אדם, המחלקה לעיצוב תעשייתי, בצלאל  
15:00 הפסקה

15:15 מופע ושיחה: "הסלע תלוי ברוח"  
תמר בורר, כוריאוגרפית ורקדנית

### מוגבלות באדריכלות 16:00

יד"ר: נעמי מאירי זך, המחלקה לתרבות חזותית וחומרית, בצלאל  
אדריכלות בעיניים עצומות  
נועם גליקפלד, אדריכל, הטכניון  
יסודות מכילים: חשיבותם של לימודי שוויון, נגישות והכלה  
בבתי הספר לאדריכלות  
ליאת הולנדר, אדריכלית ומורשת נגישות, נציבות שוויון זכויות  
לאנשים עם מוגבלות  
התגלמות בחשיבה הביקורתית של מוגבלות ואדריכלות:  
פרדיגמה חדשה לעיצוב מרחבים  
רנדי גרבר, מנהלת מרחבים מרפאים  
"חריג בנוף": תכנון מרחבים חושיים לילדים בעלי מוגבלויות  
טלי כהן־אנדרסון ואריאל בלונדר, אדריכליות, אינקלוד

9:15 התכנסות

9:45 ברכות

רוני הולר, מנהל המרכז ללימודי מוגבלות, בית הספר לעבודה סוציאלית  
ולרווחה חברתית, האוניברסיטה העברית  
שלי הרשקו, דיקנית הסטודנטים, בצלאל

### 10:00 הרצאת פתיחה

יו"ר: אורי ברטל, המחלקה לתרבות חזותית וחומרית  
לשחק עם המוגבלות: תמוזים במציאות חברתית אייבליסטית  
נילי ברויאר, רכזת אקדמית, המרכז ללימודי מוגבלות,  
האוניברסיטה העברית

10:40 מופע: "דואט אינטימי"  
ורטיגו כח האיזון, מרכז למחול משולב

### 11:00 מוגבלות באמנויות

יו"ר: שירלי ורנר, ראשת תכנית המוסמך, בית הספר לעבודה סוציאלית  
ולרווחה חברתית, האוניברסיטה העברית

אנתרופולוגיה של מגוון תנועות: תרגום גופני ומודעות  
קינסטטית במחול משולב

גילי המר, המחלקה לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה  
והתכנית ללימודי תרבות, האוניברסיטה העברית

ייצוגי חירשות בקולנוע: בין שמיענות לסימני התנגדות  
ננה בר, החוג ללימודי מגדר ונשים, אוניברסיטת תל אביב

שידורג היצירה המפוקת  
עידו גרינגרד, אמן רב־תחומי, אדריכל ובמאי

ה'אחר' האחרון בפרפורמנס: הופעתו של הקריפ  
נירה מחר, החוג לאמנות התיאטרון, אוניברסיטת תל אביב

12:30 הפסקת צהריים