כלי מחקר זה נלקח מתוך מאגר כלי המחקר של קרן שלם התומכת במחקר שמטרתו שיפור איכות החיים של אנשים עם מוגבלות שכלית התפתחותית והסובבים אותם.

כל המעוניין להשתמש באחד מכלי מחקר מתבקש לפנות לחוקר שערך את המחקר הרלבנטי ולוודא את אישור השימוש בכלי מבחינת זכויות יוצרים.

שם הכלי: מבחן משחקיות- Test of Playfulness- TOP

Bundy :פותח במקור בשנת: 2000 על ידי ⊕

תורגם לעברית בשנת: לא צוין על ידי: לא צוין 🛞

מטרת הכלי בחינת יכולת המשחקיות של ילדים בגיל 6 חודשים עד 18 חודע	1
תקינה וילדים עם עיכובים בהתפתחות ועם מגוון אבחנות קליניו	
סוג כלי המחקר דף קידוד עבור תצפית.	2
במחקרם של ד"ר רינת פניגר-שאל ופרופ' עתי ציטרון (2019), אוכלוסיית היעד	3
אוכלוסייונ וויעו בגילאי 3-7.	
אופי הדיווח של הורי הילדים.	4
מבנה הכלי היגדים המייצגים את ארבעת הממדים של המשחקיות: 1. מוי	5
שליטה פנימי 3. חופש ממגבלות המציאות 4. יכולת לקרוא רמ	
סוג סולם המדידה ההיגדים נמדדים על סקאלה של 4 נקודות (0 עד 3) בקריטריון	6
ההערכה: א. משך (פרופורציה של זמן), כאשר =0 לעיתים	
כמעט תמיד; ב. עוצמה, כאשר 0= לא קיים ו-3= גבוהה, ג. ו	
חסר מיומנות ו-3= גבוהה. במידה ואחד מההיגדים לא נצפה ה	
לנ"= לא נצפה. לצורך המחקר נעשה שימוש בממוצע של כל ו	
למשחקיות הילד/ה.	
סוג הפריטים בכלי היגדים לדירוג.	7
אורך הכלי 30 פריטים	8
מהימנות לא צוין	9
תקיפות לא צוין	10

רשימת מחקרי קרן שלם אשר עשו שימוש בכלי:

שם המחקר	מק"ט
ד"ר רינת פניגר-שאל ופרופ' עתי ציטרון (2019), ליצנים רפואיים בגנים של ילדים עם מש"ה. ביה"ס	890-68-2018
לטיפול באמצעות אומנויות והחוג לתאטרון, אוניברסיטת חיפה.	<u>למחקר המלא</u>



דף קידוד למבחן משחקיות

Table 2. ToP protocol sheet.

TEST OF PLAYFULNESS (ToP) (Version 4.0 -- 9/04) INTENSITY SKILLFULNESS **EXTENT** 3 = Highly 2 = Moderately 3 = Almost always 2 = Much of the time 3 = Highly skilled 2 = Moderately skilled (#): 1 = Some of the time 1 = Mildly 1 = Slightly skilled 0 = Rarely or never NA= Not Applicable 0 = Unskilled Age: ___ 0 = Not NA= Not Applicable NA= Not Applicable In Out Video Live (Circle) EXT INT SKILL COMMENTS Is actively engaged. Decides what to do. Feels sufficiently safe to keep playing. Tries to overcome barriers or obstacles to persist with an activity. Modifies activity to maintain challenge or make it Engages in playful mischief or teasing. Engages in activity for the process rather than primarily for the end product. Pretends (to be someone else; to do something else; that an object is something else; that something else is happening. Incorporates objects or other people into play in unconventional or variable ways. Negotiates with others to have needs/desires Engages in social play. Supports play of others. Enters a group already engaged in an activity. Initiates play that others take up. Clowns or jokes. Shares (toys, equipment, friends, ideas). Gives readily understandable cues (facial, verbal, body) that say, "This is how you should act toward me." Responds to others' cues. Demonstrates positive affect during play. Interacts with objects. $\underline{\text{Transitions}}$ from one play activity to another.

> Prof Anita Bundy, ScD, OTR, FAOTA Occupational Therapy, University of Sydney